**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска**

 **(МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска)**

 **Разработка сценария**

 **беседы – концерта для детского сада:**

 **«Волшебные зонтики Оле Лукоей»**

 **преподавателя по классу скрипки Федоровой С.В.**

 **Балтийск 2019**

**Цели:**

**-** пропаганда музыкального искусства;

- духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения средствами музыки.

 **Задачи:**

- знакомство детей со скрипкой;

**-** развитие познавательного интереса к музыке;

- привлечение к обучению в музыкальной школе;

**-** формирование эмоциональной отзывчивости у слушателей и исполнителей.

**Исполнители:** учащиеся класса скрипки, ансамбль скрипачей старших классов, педагогический ансамбль скрипачей.

 **«Волшебные зонтики Оле Лукойе».**

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие ребята!

Трудно, даже невозможно представить наш мир без музыки. Что было, если бы вдруг исчезли пение птиц и шум морского прибоя, шорох листвы под ногами и звуки музыкальных инструментов? Насколько наша жизнь была бы скучной и неинтересной!

Музыка бывает разная: медленная и быстрая, грустная и веселая. Под одну музыку можно петь, под другую танцевать, а третья звучит строго, как приказ командира, и под нее хочется маршировать.

Попробуйте угадать, какая музыка звучит сейчас?

**Шуман. Марш.**

**Ведущая:** Ребята, а вы любите сказки? Сказки любят все: и взрослые, и дети! Тогда слушайте…

Оле Лукоей – это маленький смешной человечек, Волшебник в длинном колпаке с бубоном и в полосатых гольфах на босу ногу.

Однажды Оле Лукойе услышал чудесные звуки скрипки: тонкие и нежные, проникающие в самую душу.

**Ниязи. Колыбельная.**

**Ведущая:** Оле Лукойе так понравилась скрипка, что он тоже захотел научиться играть на ней! Каждое утро Оле Лукойе придумывал новую мелодию и исполнял её весь этот день и следующий, не замечая времени. Когда Оле Лукойе к вечеру открывал окно, его скрипка звучала так красиво, что прохожие невольно замедляли шаг. Многие из них останавливались у дома Оле Лукойе, чтобы насладиться волшебными звуками скрипки.

**Масканьи. Интермеццо.**

**Ведущая:** Скрипочка - барышня нежная. Малейшая трещина, малейшая царапина могут повредить ей, и тогда она потеряет свой чудесный голос. Музыканты знают это. Бережно укладывают они скрипочку в футляр, накрывают теплым байковым одеяльцем, чтобы она не простудилась…

Оле Лукойе любил скрипочку больше всего на свете, аккуратно обращался с нею, и она благодарила его своим прекрасным голосом!

С каждой новой мелодией холодные сердца людей оттаивали. Не в силах сдвинуться с места, люди слушали прекрасную музыку, словно зачарованные. Повседневные дела, ещё совсем недавно казавшиеся такими важными, теперь могли подождать. Родители с любовью прижимали к себе детей, с новой силой понимая, что это самое главное из всех неотложных дел. Злые становились добрее, черствые и грубые – великодушнее.

**Караев. Павана.**

**Ведущая:** Оле Лукойе еще тот весельчак! Вот и сейчас, ребята, его скрипочка превращается в озорную итальянскую девчонку и предлагает вам игру «Угадай мелодию».

Какая песня звучит?

**Преподаватель исполняет отрывки из известных песенок, дети дружно подпевают:**

В. Шаинский «Голубой вагон».

В. Шаинский «В траве сидел кузнечик».

Л. Бекман «В лесу родилась елочка».

А. Островский «Спят усталые игрушки».

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы».

**Ведущая:** Вам понравилось, как звучит скрипочка? Конечно!

Вот уже более пяти столетий живет на свете скрипочка, и все эти годы она привлекает слушателей своим прекрасным голосом, так похожим на человеческий. Скрипочка так же, как человек, умеет петь, разговаривать, рассказывать разные истории: веселые и грустные.

Скрипочка похожа на красивую молодую девушку. У нее есть головка с нарядной прической и завитками, симпатичные ушки, длинная шея и тонкая талия...

Кто скажет, сколько струн у скрипки? У скрипки 4 струны. Первая – тоненькая, звучит, как комарик. Вторая напоминает голосок девочки. Третья – голос мальчика. А четвертая чей голос напоминает, как думаете? А теперь закройте глазки, послушайте и скажите, какая сейчас звучит струна?

**Ведущая:** А кто знает, ребята, как называется предмет, с помощью которого извлекается звук из скрипки?

Правильно, смычок**.** По сути, это деревянная палочка с натянутым на нее конским волосом. Очень-очень осторожно, чтобы не сделать животному больно, отрезают волос из хвоста лошадки и вставляют его в смычок.

В руках талантливых музыкантов эта палочка превращается в волшебную, с ее помощью звуки скрипочки трогают человеческие сердца и делают людей красивыми, добрыми и справедливыми.

**Масканьи. Интермеццо.**

**Ведущая:** Оле Лукой великий сказочник. Никто не знает столько сказок, сколько знает Оле Лукойе!

Очень тихо отворяет он тяжелую дверь, входит в дом, осторожно поднимется по скрипучей лестнице и входит в комнату, где спят дети.

Под мышками у Оле Лукойе два зонтика. Один веселый, разноцветный, а второй серый, скучный, неинтересный. Если ребенок целый день вел себя хорошо, ни с кем не ссорился, Оле Лукойе раскрывает над ним яркий зонтик, и тогда малышу снятся сказочные сны.

А если ребенок вел себя плохо, обижал кого-то, Оле Лукойе раскрывает над ними серый зонтик, и тогда ему ничего не снится!

Скажите, какой зонтик раскрыл Оле Лукойе сейчас?

**Колыбельная Оле Лукоей.**

**Ведущая:** Оле Лукойе замечательный художник и фантазер. Вы знаете, ребята, что рисовать можно не только краской или карандашом на листке бумаги, но и в своем воображении? Можно фантазировать, представлять! Вот юный пианист выходит на сцену и играет произведение, которое называется «Дождик», и мы с помощью звуков фортепиано слышим, как капли дождя стучат по подоконнику. Или юный скрипач исполняет «Колыбельную», и в нашем воображении возникает удивительная картина: ночь, темное небо, звезды, ясный месяц заглядывает в окошко. Мама качает колыбельку с ребенком и поет ему тихую, нежную, добрую песню.

А какую картину нарисуете вы?

**Дунаевский. Колыбельная.**

**(Дети рассказывают, что нарисовало их воображение)**

**Ведущая:** Вы поняли, что под звуки скрипки можно петь, маршировать. А сейчас мы приглашаем вас на сцену. Какая звучит музыка?

**Дирванаускас. Литовский народный танец.**

**(Дети танцуют, кружатся)**

**Ведущая:** Злому волшебнику, который жил в этом царстве, не нравилось, когда дети были веселыми, добрыми, ему не нравилось, что скрипка приносит людям радость. И однажды он решил похитить Скрипку! Злой Волшебник захотел сам играть на скрипке, и чтобы скрипка была только у него!

**Шостакович. Прелюдия.**

**Ведущая:** В непогоду, под проливным дождем злой Волшебник пробирался с похищенной скрипочкой через поля, через непроходимые леса в свое злое царство… Схватил он скрипку, стал играть, а звуки появились ужасные, скрипучие, некрасивые.

Как выдумаете, ребята, можно играть на скрипке, не учась?

Злой Волшебник не понимал: надо сначала поучиться! Надо любить музыку, любить все вокруг, чтобы скрипочка запела.

Что же делать? Как смягчить злого волшебника? От чего люди становятся добрее? Что может растопить его сердце, чтобы он вернул скрипочку в добрую волшебную страну, где она приносит людям радость?!

***Дети отвечают:***

*- Поиграть музыку!*

**Все - преподаватели, учащиеся, дети-слушатели – становятся участниками оркестра. Малышам раздаются шумовые инструменты.**

**Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»**

**Ведущая:** Я думаю, что у нас получилось! Скрипочка вернулась! И теперь мы можем пригласить вас, ребята, учиться в нашей школе!